

Probenbesuch bei den Dortmunder Philharmonikern

Wahlpflichtkurs *Musik/Englisch* der Jahrgangsstufe 9 zu Gast im Opernhaus

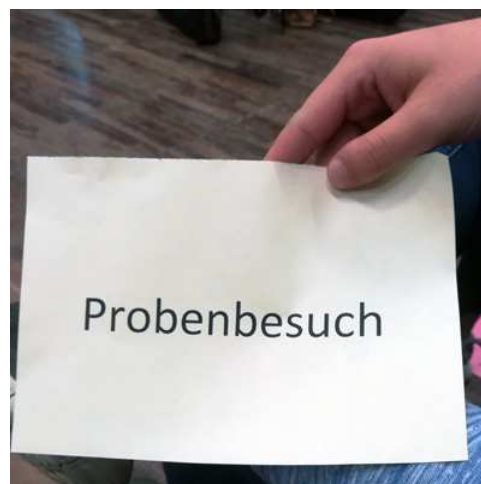
Nachdem wir uns bereits im Unterricht mit der „West Side Story“ von Leonard Bernstein beschäftigt hatten, durfte unser WP II-Kurs *Musik/Englisch* zum Probenbesuch bei den Dortmunder Philharmonikern, die dieses Werk ab Mitte November im Opernhaus aufführen.

Eingeladen waren wir zu einer sogenannten *OA* (Orchester allein); einer der vielen musikalischen Fachbegriffe, die wir an diesem Morgen noch hören sollten.

Unser ehemaliger Orchesterleiter Hauke Hack hatte dieses schöne Erlebnis für uns möglich gemacht.

Als wir am Opernhaus angekommen waren, wurden wir freundlich begrüßt und hereingeführt. Es war interessant, im Backstage-Bereich der Oper zu erfahren, wie es hinter den Kulissen abläuft, wo die Sängerinnen und Sänger sich einsingen, geschminkt und angekleidet werden.

Und dann erhielten wir den Auftrag herauszufinden, welche Instrumentengruppe bei der „West Side Story“ im Gegensatz zur Besetzung eines klassischen Orchesters nicht dabei ist. Am Ende des Probenbesuchs wussten wir es....



Schließlich ging es für uns in den sechsten Stock zum Probenraum des Orchesters, wo wir ringsherum um das Orchester Stühle für uns vorfanden – ganz nah an den Musikern!

Nach dem Stimmen der Instrumente und einem kurzen Einspielen kam auch schon Philipp Armbruster, der Dirigent, und begann mit der Ouvertüre.

Die Zeit verging wie im Flug und wir verfolgten gespannt, wie sich die Musiker absprachen, um das Zusammenspiel zu verbessern, wie um die Akzentuierung einer einzelnen Achtelnote diskutiert wurde und wie überlegt wurde, wie die Hörner am besten an welcher Stelle umblättern.

Die Musiker waren alle sehr nett und liehen uns sogar zwei Instrumente für unser Gruppenfoto.

Und dann ging es auch schon wieder zur Schule, aber nicht bevor wir die Lösung unserer Aufgabe erhielten: die Bratschen fehlen in der Besetzung für die „West Side Story“. Im Gegensatz zu einem klassischen Orchester sind aber Schlagzeug und E-Gitarre dabei.

Insgesamt war es ein sehr schöner Vormittag, der so manchen von uns motiviert hat, eine Aufführung der „West Side Story“ im Opernhaus zu besuchen.